OLHOS
COLORIDOS

Olhos Coloridos

Uma coletânea de poemas

VASCONCELOS, Jade (Org.).
Olhos Coloridos: Uma coletânea de poemas – 1ª edição – Local: Publicação independente, 2024.

1.Literatura afro-brasileira. 2. Poemas. 3. Cultura afro-brasileira . I. Vasconcelos, Jade.

CDD: 869.91
CDU: 821.134.3-1

APRESENTAÇÃO

É com grande entusiasmo que apresentamos "Olhos Coloridos: Uma Coletânea de Poemas", uma obra que celebra a riqueza e diversidade da literatura afro-brasileira. Este e-book é o resultado de um esforço coletivo e apaixonado dos alunos negros da nossa comunidade, que, através de suas palavras, nos convidam a mergulhar em suas experiências, emoções e perspectivas.

"Olhos Coloridos" reúne poemas que exploram temas sociais, amorosos e de auto-estima, refletindo a profundidade e a complexidade das vivências afro-brasileiras. Cada verso presente nesta coletânea é uma janela para a alma dos jovens escritores, oferecendo-nos um olhar sincero e tocante sobre suas realidades e aspirações.

Esta iniciativa faz parte do projeto de mesmo nome, que tem como missão valorizar e promover a literatura afro-brasileira, reconhecendo e celebrando o talento dos escritores negros, em especial, de escritores negros da prórpia comunidade. Através deste e-book, buscamos não apenas dar voz a esses jovens talentos, mas também fomentar um espaço de reconhecimento e respeito pela diversidade cultural e literária dentro e afora da comunidade escolar.

Agradecemos a todos que contribuíram para a realização deste e-book e convidamos você, leitor, a apreciar cada poema com o carinho e a atenção que eles merecem. Que "Olhos Coloridos" inspire, emocione e motive, cumprindo seu papel de valorizar e perpetuar a riqueza da literatura afro-brasileira.

Boa leitura!

1- POEMA DA PÁGINA 26

Ana Clara Nicolau de Paulo

2- POEMAS DAS PÁGINAS 51, 52, 60

Clarice Thaeme Freitas Silva

3- POEMAS DAS PÁGINAS 51, 52, 60

Antônio Deivison Silva Costa de paulo,

4- POEMAS DAS PÁGINAS 28, 29, 30

Dieyciane Karen Marques dos Santos

5- POEMAS DAS PÁGINAS 12, 13, 17, 19, 23

Antônio Djavan Freires Sousa

6- POEMA DA PÁGINA 22

Gloria Regina de Araújo

7- POEMA DA PÁGINA 47

Ian Nascimento Santos

8- POEMA DA PÁGINA 32 e 37

pseudonimo- HoneyMoon

9- POEMAS DAS PÁGINAS 27 e 31

Melina Nécta Ferreira de Oliveira.

10-POEMA DA PÁGINA 14 e 21,

Melissa Carvalho Franco

11- POEMA DA PÁGINA 15, 18, 20, 36

Maria Raylana Brandão do Nascimento

12- POEMA DA PÁGINA 11

Raynara

13- POEMAS DAS PÁGINAS 34, 38, 39, 40, 44, 45 e 46

Renata Kezia Barbosa Oliveira

14- POEMA DA PÁGINA 16

Thays Evelyn Albuquerque Medeiros

15- POEMA DA PÁGINA 47

Tiana

1-Os meus olhos coloridos.....**9**

.2-Não vá..... **25**

.3- Amanhã..... **49**

Para todos aqueles que desejam
um mundo com mais cores.

OLHOS COLORIDOS

1
Os meus olhos coloridos

"Meu cabelo enrolado
Todos querem imitar
Eles estão baratinados
Também querem enrolar"

-Olhos Coloridos, Sandra de Sá

Dizem tanto sobre respeito, mas são os primeiros a mancharem o próprio discurso. Dizem tanto sobre amor ao próximo, mas são os primeiros a espalharem o ódio. Me pego pensativa e refletindo em que tempos nós estamos e até quando isso continuará, mas isso não importa, não para eles.

- ***"Os meus olhos coloridos mefazem refletir"***

quanto mais negros buscam seus sonhos,
suas asas vão ruflando
de par em par…
Quis comemorar seu 1º emprego,
e acabou com 111 tiros.

#pretosnotopo sobem ao ar,
e suas esperanças descem
do branco de seus olhos,
e do vermelho sangue
de seus ancestrais, porém…

Quanto mais pretos sobem,
acabam como Icaro.
olhei no espelho, e
George Floyd me encarou

Cuidado, não fica tão perto desses brancos.
Eles não aguentam te ver livre
imagina te ver vivo.

Os homi quer te ver na rua
para pressionar sua cabeça
entre o joelho e o chão

Tenho milhares de razões para dar meu grito
e mil outras para explicar o porquê nesse poema milito
vivemos em uma sociedade onde dizem que os direitos são iguais
mas será que é isso que aparece nos jornais??

Acontece que toda cena é encoberta por uma lona, onde prometem tudo resolver, esses mistérios desvendar, sendo que a lona nunca é descoberta.

- ***A verdade nunca vem à tona***

Noites seguidas sem dormir e pensamentos intrusivos consomem o meu corpo e me condenam por ter nascido assim, nunca imaginei que seria tão difícil interagir com eles, tudo por conta da cor da minha pele, da maldita cor que significa o passado de onde eu vim. É errado querer ignorar minhas raízes e desejar mais e mais ter uma aparência perfeita?

Não me diga o que não pode ver
Não veja o que você não sabe
Não me diga o que você viu
Muito menos o que ouviu

-Não me diga nada

Nascida na praia,
Menina morena,
Encanta todos os
Turistas com
Seus traços indígenas.

Recebe olhares
E até mesmo elogios,
Não sei o que falar,
Da sua etnia, seus
Olhos asiáticos que brilham.

Sua pele escura
Causam grande
Confusão em sua
Identidade, podendo
Ter diversas nacionalidades.

Aos olhos de quem observava, moça bonita
Que no passado sofria
Com suas próprias feições que hoje se tornou alegria

Tenho orgulho do excesso de melanina que minha pele possui, sei bem o que meus entes passados sofreram e o sangue deles em minhas veias flui como rio. Sangue que também é vermelho como o do nosso maldito opressor. Também sentimos fome, sede e suamos quando sentimos calor

-Meus olhos coloridos não são diferentes dos seus

Se eu não pudesse acordar amanhã
Se minhas forças pudessem tirar de mim
Algo tão profundo que eu nunca tive
Como se eu tivesse três pernas
Que necessitasse da que eu perdi
Sem ter nunca ganhado
Eu queria ter o que nunca tive
E tentar procurar o que nunca encontrei

-***Nunca tivemos oportunidades***

vivemos em uma sociedade onde pretos, independente da sua classe social são vistos como bandido, enquanto o branco nunca erra, mas como já dizia bob Marley “enquanto a cor da pele for mais importante que o brilho nos olhos haverá guerras”

Perdidamente encontrável
E não relatável
É a obra mais encontrada
De uma vida amargurada
Que eu nunca encontrei

-Onde que me perdi??

Desejeipor muitas vezes uma aparência angelical, uma pele tão branca quanto a neve e traços que a sociedade diz serem mais femininos, mas quando foi que esse pensamento de fato começou? Não me surpreende que o mundo vem caminhando para os seus últimos momentos e que estamos presenciando talvez a última geração da humanidade. É perceptível analisar a maldade genuína nos olhos daqueles que não presenciaram a história do nosso país, o pensamento crítico se desenvolve dentro da sociedade, mas o homem já está corrompido a séculos, então seguimos um mesmo ciclo fatal.

-Quebre o ciclo

Na vastidão cósmica, somos apenas poeiras,
Em um universo onde nossa existência é passageira.
Sonhamos com o futuro, almejamos riqueza,
Mas esquecemos o presente, nossa maior fortaleza.

Os sonhos se realizam aqui e agora,
Enquanto buscamos lá fora, fora de hora.
Oque você faz hoje, para o amanhã alcançar?
É protagonista da sua história, ou apenas a observar?

Mudança é a chave, ação é o caminho,
Não apenas palavras, mas um compromisso firme.
Assim começa a transformação, um passo de cada vez,
Da teoria à prática, do sonho à realidade, enfim se fez.

Vivemos em uma simultânea guerra onde negros para aguentar insultos da sociedade devem ler suas mentes e blindadas que nem uma casa e é por isso que bato no peito e falo com todo orgulho, sou negro, sou pardo, sou indígena sou RAÇA

OLHOS COLORIDOS

2
Não vá

"De repente me deu
Essa louca vontade
De estar com você
Dar um ponto final
E tornar natural
Meu viver porviver"

-Não vá, Sandra de Sá

no vale dos esquecidos, havia uma garota, poderosa como um trovão e linda como uma tulipa. Safi, sempre com uma boa postura, iluminou as vidas mais tenebrosas a quem tanto destruíram-na.

Podem tirar-lhe tudo, sua alma era feita para estilhaçar, e quanto mais acontecia, maior era a esperança de um dia poder se libertar.

o verbo tristeza não existia e seu vocabulário. Para ela, seu maior sonho era um dia poder se encontrar.

sua vida era injusta, sem ninguém para amar e ser amada. Assim pensava, mas mal sabia que o grande amor lhe observava. Afinal para ele, Safi, era um pedaço do paraíso a qual nunca houvera visto.

-Todos nósfomos "Safi"

Eu queria beijar o mar, eu queria me casar com a lua, e namorar o sol, viver amando o céu. Eu queria navegar no mar que é o teu olhar, no sol que é a tua alma, e descobrir todas as estrelas da tua boca.

Eu queria viver te amando, todo dia, toda hora, sem demora. Mas, se for para você ficar, pode demorar. Demora na minhavida, fica até cansar, até o sol raiar, até a lua beijar o mar. Então, eu vou te olhar e me declarar

-Safi se perguntou "será que é assim amar?"

Você esteve longe
Por tanto tempo.
Queria estar com você
Em todo momento.

Naquela estação
Eu me encontrei em seus olhos
Corri para seus braços
Continuamente recitando nossos votos.

Você me solta,
Me enxerga e me beija.
Saciou toda aquela saudade do teu toque.
Eu te quero aqui comigo eternamente.

Eres tu, objeto de meu amor e ternura
é aquele que eu ansiava contente
que faz minha alma e coração ardente
apaixonaram-se por sua imensa brandura.

Descendente de Apolo, deus luxuoso
Nem cinco sóis brilham mais que um sorriso teu banhe
minha pele com teu calor gracioso, quero te ver brilhar
em eterno apogeu.

É tu que desperta meu desejo infame,
seu rosto, cabelo e corpo inquietantes
atiçam meu peito que clama que me ame.

Esse canto a ti não é algo em vão
quero habitar e incendiar teu peito
Almejo selar teus lábios de coração.

Olho-te no fundo de teus olhos "cor de marte",
Entrego "todos os beijos que eu não te dei".
Acorde, estamos finalmente juntos.
Agora já podemos descansar.
É tão bom sentir teu cheiro
E em teu colo estar.

Segura minha mão
E esqueça do mundo afora.
Somos eu e você, querido.
Temos um ao outro agora.

Dessa vez, venho falar sobre o amor, cujo qual sei que nunca podereiter, e talvez por esse motivo eu deseje cada vez mais você.

Porque poder te ter, seria como conhecer o resto dos 95% do oceano, o qual nem a humanidade sabe o que é possível existir. Juro que não quero ninguém além de ti, és única e o meu amor por ti é veemente.

Sempre pensei na possibilidade de "o desconhecido que enlouquece as pessoas", e eu tenho medo de não ser uma "desconhecida" para você, de tudo o que sente por mim terminar, de já saber tanto sobre mim, que não ache nenhuma parte dentro de meu ser, surpreendente.

Afinal, conhecemos pouquíssimo das pessoas, apenas movimentos; gestos; nada conectado; contínuo ou profundo. Tenho um turbilhão de sentimentos e nenhum deles eu desejo te dizer, e sim, afogar de diversas maneiras em você.

eu te amo com o tamanho da imensidade do oceano
você é como um raio de sol
ela ilumina
mas
ela queima
a luz,
ela conforta
protege
clareia
mas, quando forte
impulsionada
explode
queima
destróitodas as partículas
todas as partículas da minha alma

-Amar não deveria doer, deveria?

Amar é deixar ir.
Se amar é deixar ir.
por que viestes até mim?
qual o motivo de nos apaixonar?
de nos entregar?
para depois sumir, fingir que nada aconteceu ou tentar esquecer o que vivemos até aqui. infelizmente, isso é um ciclo interminável, que cada vez você vai tendo mais experiência, e maturidade suficiente, para acreditar na frase "amar é deixar ir" pois, quando se ama, e não está tendo reciprocidade, não há mais o que fazer, apenas aprender com a situação, e entender a frase, amar é deixar ir…

*-**Porfavor, deixe-me ir***

Uns citam que tudo que precisamos é um amor
verdadeiro, recíproco para ficarmos
totalmente bem
mas nem todos lhe dirão a real necessidade de
entender que por mais que o amor seja
compatível, seja recíproco
terá momentos em que precisaríamos ou precisamos
nos retirar da zona de conforto
proporcionada por um amor
por alguém que nos promete tudo
mas que nunca veremos ou chegamos a ver as
promessas sendo feitas
palavras lindas, atitudes horríveis
rosto angelical, palavras maldosas
promessas momentâneas
maldade disfarçada em elogios malfeitos por alguém
que diz lhe amar
mas no final, lhe aponta defeitos
lhe cita como alguém mal
faz questão de lhe sujar

Nós
Fico pensando nesse "nós"
Me pergunto, será que realmente existiu?
E sabe percebo que não existiu.
Simplesmente foi uma ilusão da minha cabeça.
Acha que alguém iria me amar como eu merecia, fui burro de me entregar.
De me apaixonar, por uma pessoa que só queria me usar, só para apenas suprir a necessidade de usar alguém seu ego elevar. Essa é a verdade que durante muito tempo evitei encarar.
Comecei nota que esse "nós" que eu falava de um, simples NADA se passava.

*-**Será que nós não éramos na verdade um "nó"***

O cinza que restava de seu corpo
O resto da fogueira de manhã
Uma lágrima a despontar em minha face
Um gatilho para me fazer chorar
Um poço se estendia em meus olhos
Meus joelhos tocaram o chão
Minhas mãos tocaram a areia
A areia que tocou minhas mãos
Era perfeito o brilho em seus olhos
Agora só emanava escuridão

- ***Ondefoiparar a cor?***

sinto falta do teu toque
do sutil ao mais marcado
eu sinto sua falta
falta da tua vontade
da tua presença

-Sinto tuafalta

tarde demais para a olhar
tarde demais para a amar
tarde demais para correr atrás
tarde demais para tentar

-Tarde demais

com o decorrer do tempo, ele se convence que ela um dia voltaria
mas quanto mais o tempo passava
mais feliz, mais livre, mais intensa, mais “eu”

-Eu não vou voltar

palavras lindas, atitudes horríveis
rosto angelical, palavras maldosas
promessas momentâneas
maldade disfarçada em elogios malfeitos por alguém que diz lhe amar
mas no final, lhe aponta defeitos
lhe fazem deixar de SE amar

Quase
Quase, foi o que nós fomos.
O mais puro que ar.
O mais lindo de todos!
Éramos tão intensos, loucos um pelo outro, o que aconteceu foi que você me perdeu! E nem quis ao menos me procurar, apenas deixar ir.
Sem nem ao menos lutar para ficar, então fomos um quase, somos jovens, temos muito o que viver, nem temos maturidade para tamanha responsabilidade, mas sabe até que eu estava disposto, a tentar amar você por inteiro. cuidar, proteger.
Mas esses sentimentos, apenas de mim vinha e de você desprezo era o que de você eu recebia.

Às vezes, sinto certeza
em outra, tenho incertezas
e essa confusão permanece
enquanto meu sorriso desaparece.
Procuro sua mão no escuro
a ponto de estar em apuros
mas após sentir sua ausência
me acostumei a viver sem tua presença.

-***Ausência***

Você não vai sentir empatia pela minha tristeza
Você não vai gloriar com a minha vitória
Você não vai se interessar pelo que eu sinto
Você não vai se interessar pelo que eu falo
Você não vai me perguntar que dia é hoje

-Afinal, quem é você?

ele decide falar que já não me amava tanto como amou
um dia, para amenizar
sua grande dor e agonia
e então novamente, ele me culpa por todos os pedaços
perdidos no chão de seu coração
despedaçados

-A culpa nuncafoi minha

sem pensar nos sentimentos dela

sem pensar no amor
no perdão dela
que inúmeras vezes ele teve em suas mãos, ainda desacreditado que havia sido deixado de
ser amado pela única pessoa que teria coragem de o amar

ela esteve disponível em todos os momentos
e ele nunca havia notado, até o dia que a perdeu, não para alguém melhor
mas para si mesmo. A perdeu por sua própria solidão.

-Você meperdeu

Lilás tinha os olhos que cobriram o Azul do céu
Cintilantes como íris de estrelas
Perfume de pura lavanda
Cabelos negros e amor para dar.

Isso entristecia amarelo
Fazendo ele chorar
Por isso rasgou o Lilás
Que em roxo resolveu se transformar.

Lilás agora era roxo
Amarelo então chorou a falta da lavanda
E a liberdade tirada por roxo (seu amado)
Desbotou-se.

Roxo se encantou no azul do céu
E as nuvens (lençóis brancos de algodão)
Uma súbita sensação de liberdade
Com medo, não confessou seu amor.

Amarelo cortou seus laços
Amarelo agora busca sua própria cor
E tudo que o fizesse sentir feliz
Ser feliz era seu maior tesouro
Pois toda cor é digna de se amar

-Todos merecemos ser amados

Olhos coloridos

OLHOS COLORIDOS

3
Amanhã

"Amanhã meu sonho vai chegar
Naquele mesmo lugar
Onde a gente passou por momentos tão bons de viver
Não dá para esquecer"

-Amanhã, Sandra de Sá

Não és mais um mero castelo de areia
Que a qualquer chute já bombeia.
Hoje tu és muralha,
Que segue ardente como fornalha.

Eu me encolhi.
Me encolhi para caber nos pequenos espaços de seu coração.
Me encolhi, pois, sabia que toda minha complexidade tomaria espaço demais
Me encolhi para atender suas altas expectativas.
Me encolhi porque, embora seus desejos fossem amplos, o espaço destinado a mim era curto.

-Até que tive que me escolher

Eu sinto saudades.
De que? Não sei.
Mas sinto que tem algo faltando.
Talvez eu sinta saudades do vento que batia no meu rosto
Quando eu andei de bicicleta pela primeira vez.
Do que senti quando consegui pedalar só,
Edo que doeu em minha primeira queda.
Talvez eu sinta saudades de acordar e ir ver desenho.
De fingir que os anúncios não existiam,
Para que assim eles passassem mais rápido.

- Talvez eu só sinta saudade

Muralha
Já fui a criança amaldiçoada
Que se lamentava diariamente
Que jamais seria amada.
Meu eu antigo mazelado
Hoje poderá ter orgulho
De todas suas noites sem fazer barulho
Finalmente dadas um significado.

Nada se perde, as mágoas se transformam
Você aprende a lidar, se criar
Seu corpo é fortaleza
Que toma tiro e bomba com destreza.

palavras soltas são mais que amarradas
As pessoas se machucam com o imaculável
E são tão estranhas quanto suas palavras
E tão carentes como o próprio hospício aberto
Minha mente sendo meu próprio presídio deserto

-Ainda me sintopresa

Teu fogo queima tua escuridão,
Escuridão que abala, mas tu és muralha
Nem mesmo o mais forte apagão
Apagará seus feitos e batalhas
E nem breu nenhum
congelará o calor do teu coração.

- Erga-se novamente criança, você não quer mais morrer.

Já falei que a vida é estranha. Mas, ainda não falei
O quão dolorida ela é,
dolorosa pois passamos por coisas que pensamos, "daqui não conseguirei sair".
E mais uma vez ela lhe mostra que você é capaz

-Consigo aguentar mesmo de coração partido

A vida é dolorosa,
cada onda desse "mar de rosas" contém muitos espinhos, alguma ondas menos, já outra tem tanto, tanto que você pensa até em desistir. Então você tem que aprender com cada rosa que na sua vida irá passar, para no final você não se machucar.

Fugir
Fugir de tudo que me magoava.
Nisso abandoneitudo que me afetava,
Deixei amores, amizades e até promessas não cumpridas, querendo ou não, eu estava me perdendo, e para me reencontrar, tive que pessoas para trás deixar. Saudade eu sinto, mas não vou demostrar. Pois, se me magoou não devo volta, a verdade é que essa dor no meu peito, estava a me corroer. Pois era disfarçada de amor.

-Então quando eu percebi, eufugi.

Às vezes, sinto certeza
em outra, tenho incertezas
e essa confusão permanece
enquanto meu sorriso desaparece.

-O que é a vida se não incertezas?

Acho que eu mesma faria isso,
Mas... Aonde eu vou, eu tô!
Se eu pudesse fugir de mim mesma,
Eu o faria.
Às vezes eu queria ser outra pessoa sabe?
Ser alguém menos complicada.
Talvez mudando quem eu sou,
Eu me sentiria mais amada...
Não é que eu me sinta desprezada!
Mas... Eu não queria simplesmente ser descartada...
Às vezes eu penso demais!
Quer dizer, toda hora eu penso demais!
Mas, é que tem uma voz na minha cabeça,
Que diz que eu não sou capaz!
E... Eu acho que ela está certa!...
Bom, mas voltando ao assunto,
Eu não culpo quem se afasta de mim,
Mas eu culpo a mim mesma
Por não ter feito a pessoa ficar,
Por não ter sido o suficiente, sabe?
Por não valer o esforço de tentar.
Mas, eu até que entendo!
Eu também não me esforçaria para me agradar!
Enfim,
Eu não culpo que se afasta de mim

Ciclos se enceram.
Isso é basicamente um fato.
você pode tentar de tudo, mas uma hora vai acabar.
Não adianta insistir em ficar.
Você apenas deve aproveitar e máximo, e seu amor expressar. Pois, Ciclos se encerram. Muitos acham que somos ingênuos de achar que tem exceções.
Sendo nós apenas somos pessoas intensas, vivendo sem medo de amar. Ciclos se enceram tanto na amizade, tanto no amor.
Ciclos se enceram.
pode parecer tolice mais, ciclos se enceram.
Se enceram, para novos começar

-Viva ao recomeço

Autores desta obra

“De repente me deu
Essa louca vontade
De estar com você
Dar um ponto final
E tornar natural
Meu viver porviver”

-Não vá, Sandra de Sá

Autores desta obra

ANA CLARA

Nome Completo: Ana Clara Nicolau de Paulo
Idade: 17 anos
Hobbie: ler, assistir filmes e séries, escutar músicas.
Local: Jijoca de Jericoacoara- CE;
Email: anaclaranicolaudepaula@gmail.com

CLARICE

Nome completo: Clarice Thaeme Freitas Silva
Idade: 16 anos
Hobbie: ler e desenhar
Local: cajueirinho 1 , Cruz- CE
Email: ga4073108 @gmail.com

DAIVISON

Nome Completo: Antônio Deivison Silva Costa de Paulo
Idade: 17 anos
Hobbie: ler, jujitsu, vôlei, quadrilha
Local: Preá, Cruz- CE;
Email:devison@gmail.com

DIEYCIANE

Nome Completo: Dieyciane Karen Marques dos Santos
Idade: 17 anos
Hobbie:Desenhar
Local: Jijoca de Jericoacoara
Email: dieyciane.sants@gmail.com

Autores desta obra

DJAVAN

Nome Completo- Antônio Djavan Freires Sousa
Idade- 17 anos
Hobbie- praticar esportes
Local- jijoca de Jericoacoara
Email- sdjavan95@gmail.com

GLORIA

Nome Completo- Gloria Regina de Araújo
Idade- 17 anos
Hobbie- cantar, ler e fazer vídeos
Local-caiçara, Cruz, CE
Email- gloriareg22@gmail.com

IAN

Nome Completo- Ian Nascimento Santos
Idade- 17 anos
Hobbie- produção musical
Local- jijoca de Jericoacoara
Email- Ian.nasc.s19@gmail.com

HONEYMOON

Pseudonimo- HoneyMoon
idade- 17 anos
Hobbie- Fotografia e Música
Local-Jijoca de Jericoacoara
Email- IsabelCarrvalho1@icloud.com

Autores desta obra

MELISSA

Nome: Melissa Carvalho Franco
Idade: 15 anos
Local: Preá, Cruz- CE
Email: mel. carvalhochicaroni@ gmail.com

RAYLANA

Nome: Maria Raylana Brandão do Nascimento
Idade: 17 anos
Hobbie: Ler, escrever, ouvir música Local: Baixio I
Email: raylanabrandao8 @gmail.com

MELYNA

Nome: Melina Nécta Ferreira de Oliveira.
Idade: 17 anos
Hobbie: assistir, mas também amo viajar com meus amigos e familiares.
Local: Jijoca de Jericoacoara - Corrego 1 , Jijoca de Jericoacora- CE
Email: melinanectaf@ gmail.com

RAYNARA

Nome Completo: Raynara Albuquerque
Idade: 16
Hobbie: Jogar vôlei
Local: Jijoca de Jericoacoara- CE
Email: raynara.albuquerqu e1@icloud.com

Autores desta obra

RENATA

Nome completo- Renata Kezia Barbosa Oliveira
Idade- 17 anos
Hobbie- Desenhar e escrever
Local- Jijoca de Jericoacoara
Email- renatakezia@gmail.com

THAYS

Nome Completo- Thays Evelyn Albuquerque Medeiros
idade- 17 anos
Hobbie- passatempos artísticos
Local- Jijoca de Jericoacoara , CE
Email- thay.evelyn@gmail.com

TIANA

Pseudônimo: Tiana

AGRADECIMENTOS

A realização de "Olhos Coloridos: Uma Coletânea de Poemas" não seria possível sem o apoio e a dedicação de muitas pessoas que acreditaram e contribuíram para este projeto.

Primeiramente, queremos expressar nossa imensa gratidão à orientadora do projeto, Ana Karla Pontes de Souza, cuja orientação, sabedoria e encorajamento foram fundamentais para o desenvolvimento e a concretização deste e-book. Seu comprometimento com a valorização da literatura afro-brasileira foi essencial para o sucesso desta iniciativa.

Agradecemos também às integrantes do projeto, Jade Vasconcelos Teixeira, Ester dos Santos Pires, Maria Eduarda Souza Ferreira, Maria Luiza de Souza Alves e Maria Bianca Souza Araujo. Seu trabalho incansável, paixão pela literatura e dedicação foram vitais para a organização e produção desta coletânea.

Um agradecimento especial a todos os autores que compartilharam seus poemas, trazendo à luz suas vozes únicas e poderosas. Vocês são o coração e a alma deste e-book, e suas palavras têm o poder de inspirar, emocionar e transformar.

Por fim, agradecemos à comunidade escolar da EEEP Sandra Carvalho Costa, que sempre apoiou e incentivou este projeto. A colaboração e o suporte de professores, alunos e funcionários foram essenciais para criar um ambiente onde a literatura afro-brasileira pudesse florescer e ser celebrada.

A todos vocês, nosso sincero muito obrigado. Que "Olhos Coloridos" seja apenas o início de muitas outras iniciativas que valorizem e promovam a riqueza da cultura e da literatura afro-brasileira.

Com gratidão,

A Equipe do Projeto "Olhos Coloridos"